

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	iii
PERNYATAAN BUKAN HASIL PLAGIARISME	iv
RINGKASAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
BIOGRAFI PENULIS	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
I. PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Penggunaan Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
II. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teoritis	7
2.1.1 <i>Suku Mbojo</i> (Bima)	7
2.1.2 Kearifan Lokal.....	8
2.1.3 Kebudayaan dan Adat	9
2.1.4 <i>Ampa Fare</i>	11
2.1.5 Pertanian dan Petani	12

2.1.6 Tanaman Padi	13
2.2 Konsep Produksi.....	14
2.2.1 Teori Biaya Produksi.....	14
2.2.2 Biaya Tetap (<i>Fixed Cost</i>)	14
2.2.3 Biaya Variabel (<i>Variabel Cost</i>).....	15
2.2.4 Pendapatan	15
2.3 Penelitian Terdahulu.....	16
2.4 Kerangka Pikir Penelitian.....	21
2.5 Hipotesis	24
III. METODE PENELITIAN	25
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
3.2 Populasi dan Sampel	25
3.3 Jenis dan Sumber Data	26
3.4 Pengumpulan Data	27
3.5 Analisis Data	28
3.5.1 Analisis Deskriptif Kualitatif	28
3.5.2 Analisis Produksi dan Pendapatan	30
3.6 Definisi Operasional.....	30
IV. KEADAAN UMUM LOKASI PENELITIAN	34
4.1 Letak Geografis	34
4.2 Pola Penggunaan Lahan	34
4.3 Keadaan Penduduk	35
4.3.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin.....	35
4.3.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Ketenagakerjaan	36
4.3.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	36
V. HASIL DAN PEMBAHASAN	38
5.1 Identitas Responden	38
5.1.1 Identitas Petani	38
5.1.2 Identitas Key Informan.....	43
5.2 Latar Belakang Lahirnya Tradisi " <i>Ampa Fare</i> "	44
5.3 Rangkaian Prosesi Upacara Tradisi " <i>Ampa Fare</i> "	47

5.3.1 <i>Mbolo Rasa</i> (Musyawarah/Mufakat Penentuan Hari Baik)	47
5.3.2 <i>Rimpu dan Katente Tembe</i> (Mengenakan Busana Adat <i>Suku Mbojo</i>).....	48
5.3.3 <i>Fare Pako</i> (Mengikat Padi).....	50
5.3.4 Pantun Nasihat <i>Dou Mbojo</i>	51
5.3.5 <i>Kareku Kande</i> (Memukul Lesung).....	53
5.3.6 <i>Ntumbu</i> (Atraksi Beradu Kepala).....	55
5.3.7 <i>Makatua</i> (Menyambut Tamu)	57
5.3.8 Drama <i>Fare Malingi</i> (Drama Padi Menangis)	58
5.3.9 <i>Donggo Mara</i> (Doa dan Zikir)	60
5.4 Pelaksanaan Tradisi <i>Ampa Fare</i> Pada Aktivitas Pertanian di Desa Maria.....	68
5.5 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Tradisi " <i>Ampa Fare</i> " Masih Dipertahankan dan Ditinggalkan.....	70
5.5.1 Faktor Tradisi " <i>Ampa Fare</i> " Masih Dipertahankan	71
5.5.2 Faktor Tradisi " <i>Ampa Fare</i> " Ditinggalkan.....	73
5.6 Produksi Usahatani Padi.....	76
5.7 Penggunaan Sarana Produksi	77
5.7.1 Benih	78
5.7.2 Pupuk.....	78
5.7.3 Insektisida.....	81
5.8 Biaya Produksi Usahatani Padi	82
5.8.1 Penerimaan Usahatani Padi	83
5.9 Pendapatan Usahatani Padi	83
VI. KESIMPULAN DAN SARAN.....	85
6.1 Kesimpulan.....	85
6.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	92